

Con "Postumia" appuntamento a Gazoldo con la musica

Questo pomeriggio, nel contesto della 36ª Stagione musicale di Postumia, con gli auspici di Ibis Salumi e Fondazione B.P.A. Poggio Rusco, a partire dalle ore 16, la Rocca palatina di Gazoldo ospita l'Omaggio a **Vito Nicola Paradiso** con i giovani talenti chitarristici **Simone Piccolo, Andrea Grosso e Tommaso Consoli**. Alle ore 17 sarà il momento di "Bella Italia!", lo straordinario recital di Vito Nicola Paradiso. Nella sezione "L'Arte della trascrizione nella Canzone Classica Partenopea" sono in programma: Alle soglie del XX secolo: *'O sole mio - Marechiaro*; I primi decenni del '900: *Reginella - 'O surdato 'nnammurato*; Gli anni del secondo conflitto mondiale: *Munasterio 'e Santa Chiara - Tammurriata nera*; Il sogno italiano del dopoguerra: *Anema e core - Tu vuò fa l'americano*. Nella sezione "Omaggio a Domenico Modugno" ecco allora: Una chitarra in "frack"; Il Modugno romano: *Vecchio*

Frack; Il Modugno siciliano: *Lu Piscì spada*; Il Modugno napoletano: *Pasqualino Marajà - 'O Cafè*; Il Modugno sanremese: *Nel blu dipinto di blu*. A seguire l'assegnazione a Vito Nicola Paradiso del "Premio Eurocorde in Mantua 2018 - memorial Andrés Segovia". Paradiso, nato in Puglia nel 1964, dopo varie esperienze in diversi generi musicali, si diploma in chitarra nel 1987 ed è, tra l'altro, l'autore del fortunatissimo metodo di base (record di vendite) "La chitarra volante", diviso in tre volumi, un vero e proprio best seller della didattica musicale di base, pubblicato dalla casa editrice **Curci** di Milano.

Dopo tanta musica, il pomeriggio dell'Associazione Postumia, aperto a tutti ad ingresso libero, si conclude infine con "Un pensiero di troppo", ovvero le poesie di **Chiara Tacconi** edite da Altromondo. In programma il recital dell'autrice con l'accompagnamento musicale del pianista **Andrea Fantuzzi**.

